



Brücken

Vervielfältigungen und Verwendung der hier abgedruckten Kataloginhalte, auch auszugsweise, sowie des auf der Internetseite www.fotoclub-weimar.de dargestellten Online-Katalogs, bedürfen der ausdrücklichen, schriftlichen Genehmigung der an den Bildern vermerkten Autoren oder der Rechteinhaber der Fotografien.

In Abhängigkeit von den räumlichen Gegebenheiten kann es vorkommen, dass nicht alle im Katalog abgebildeten Fotografien an allen Ausstellungsorten ausgestellt werden können. Wir bitten diesbezüglich um Ihr Verständnis.

Ausstellungskatalog

„Brücken - Wege zum Erlebnis“

des Fotoclubs Weimar

2008

Vorwort

Brücken – Wege zum Erlebnis

Liebe Besucher unserer Ausstellung!

Der Fotoclub Weimar stellt sich erneut mit nahezu 60 Bildern unter diesem Thema der Öffentlichkeit. Anknüpfend an unsere erfolgreiche Ausstellung „Gotteshäuser – Nah und Fern“, die wir an 4 Standorten zeigen konnten, stellen wir hier unser neues Thema vor. Nach eineinhalb Jahren der Vorbereitung zeigen wir Ihnen die fotografische Leistung unserer Mitglieder. Der Ausstellung liegt kein Drehbuch zugrunde. Der Rahmen unserer Brückenmotive wurde durch die Reisen unserer 16 Mitglieder im In- und Ausland abgesteckt.

Wir zeigen Ihnen Brücken, die von unseren Fotofreunden zu Lande, auf dem Wasser und aus der Luft vom Flieger aus fotografiert wurden. Sie sehen Hängebrücken als moderne Exemplare sowie Balkenbrücken in ihrem wuchtigen Ausdruck und Bogenbrücken, die häufig im Autobahnbau eingesetzt werden. Brücken über strömendes Wasser, aber daneben Brücken für völlig andere Zwecke, wie Aquädukte, Viadukte, Dücker und Kanalbrücken, Brücken mit Weltruhm ihrer Erbauer, aber auch Bauwerke, die abseits der großen Touristenströme liegen. Wir haben uns das Ziel gesetzt, mit unseren fotografischen Mitteln auszudrücken: Menschengest überwindet mit kühnem Schwung die Hindernisse der Natur. Urteilen Sie selbst und schreiben Sie uns ihre Meinung in unser Gästebuch. Herzlichen Dank dafür im Voraus.

Mit freundlichem Gruß

Karsten Hoerenz
Vorsitzender des Fotoclubs



Hochwasser im Park an der Ilm

Weimar, Deutschland, 1974

Dr. Werner Dohl



Brücke am Vierwaldstädter See

Luzern, Schweiz, 2004

Dr. Werner Dohl



Rheinbrücke Köln-Deutz

Köln, Deutschland, 2003

Lothar Fechner



Luftbild der Elbebrücke von Decin

Decin, Tschechien, 1980

Lothar Fechner



Brücke im Schwarzwald

Schwarzwald, Deutschland, 1992

Lothar Fechner



Elbebrücke von Bad Schandau

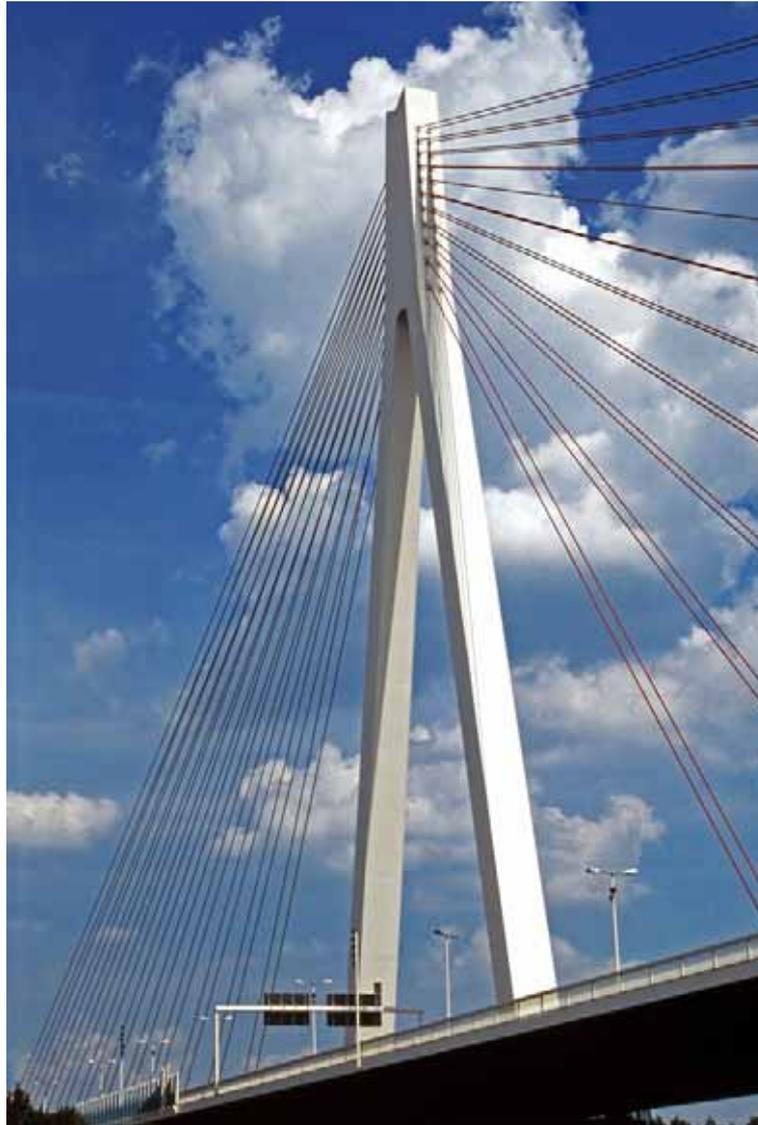
Bad Schandau, Deutschland, 1980

Lothar Fechner



Moselbrücke
Koblenz, Deutschland, 2007

Achim Fischer



Rheinbrücke
Neuwied, Deutschland, 2007
Helmut Fischer



Autobahnbrücke Teufelstal
Verbreiterung auf 6 Spuren
Saale-Holzlandkreis, Deutschland, 1997

Helmut Fischer



Ilmbrücke
Buchfahrt, Deutschland, 2006
Helmut Fischer



Ilmbrücke
Weimar-Tiefurt, Deutschland, 2003
Helmut Fischer



ICE-Brücke

Ballstedt – Bachstedt, Deutschland, 2008

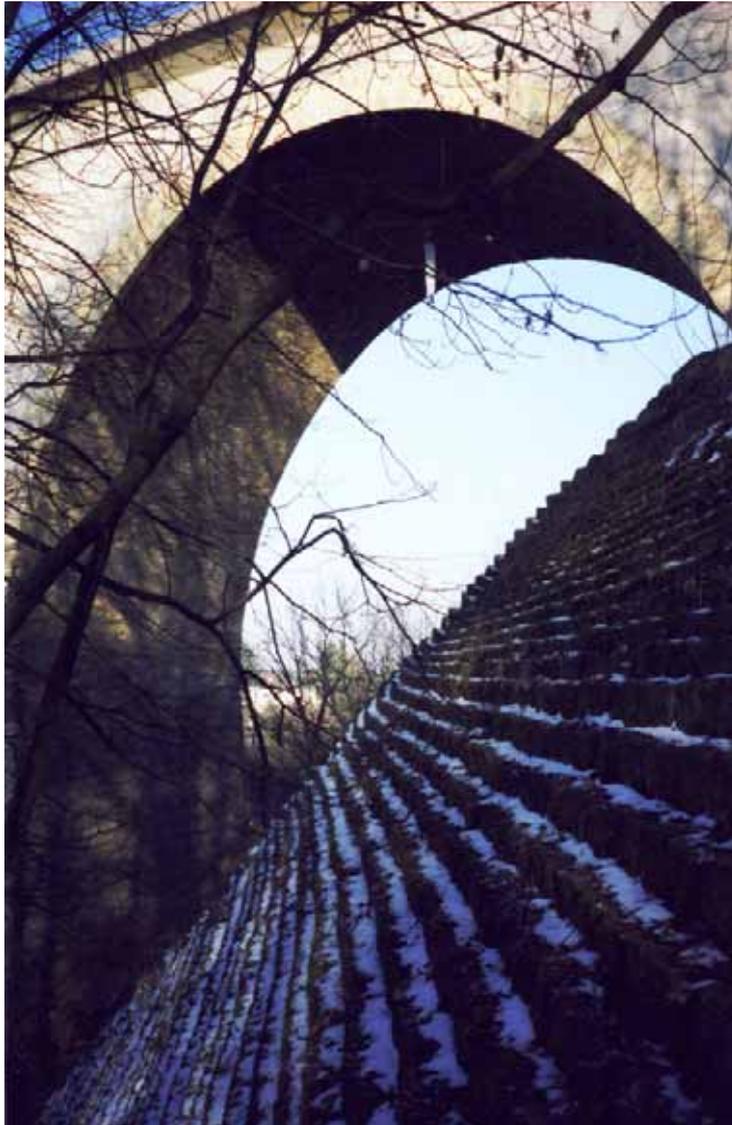
Helmut Fischer



Alte Molsdorfer Brücke

Marienthal-Ingersleben am Fluss Apfelstädt, Deutschland, 2006

Helmut Fischer



Sechsbogenbrücke
Ilmtal bei Weimar, Deutschland, 2003

Helmut Fischer



Zoobrücke
Rhein in Köln, Deutschland, 1993
Helmut Fischer



Brückenrestaurant

Bratislava, Slovakia, 1998

Dieter Häußer



Mit Dampf durch die Elstertalbrücke

bei Jocketa, Deutschland, 2008

Dieter Häußer



Farø-Sund-Brücke

Falster-Seeland, Dänemark, 2003

Karsten Hoerenz



Neuer Rügendamm

Stralsund-Rügen, Deutschland, 2008

Karsten Hoerenz



Älteste Brücke von Rom

Rom, Italien, 2007

Klaus-Dieter Jaksch



Brücke am Kapitol

Rom, Italien, 2007

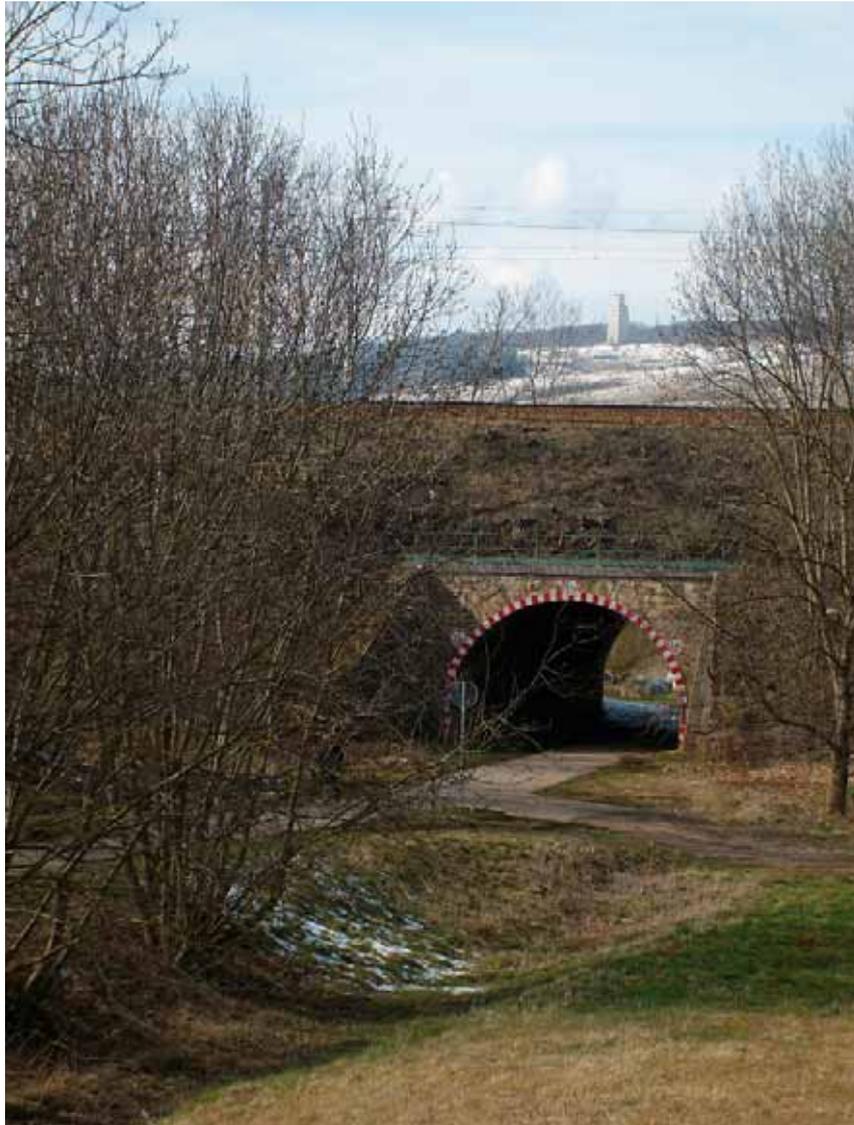
Klaus-Dieter Jaksch



Brücken mit Katze

Treuenbritzen, Deutschland, 2007

Klaus-Dieter Jaksch



Durchlass-alte Gaberndorfer Straße

Weimar, Deutschland, 2008

Klaus-Dieter Jaksch



Licht überm Strom

Budapest, Ungarn, 1996

Gerhard Marohn



Gracht mit Zugbrücke
vor Middelburg, Niederlande, 1999

Gerhard Marohn



Autobahnabzweigung nach Coburg

Suhl, Deutschland, 2007

Dr. Manfred Materne



Schlossbrücke

Weimar, Deutschland, 2002

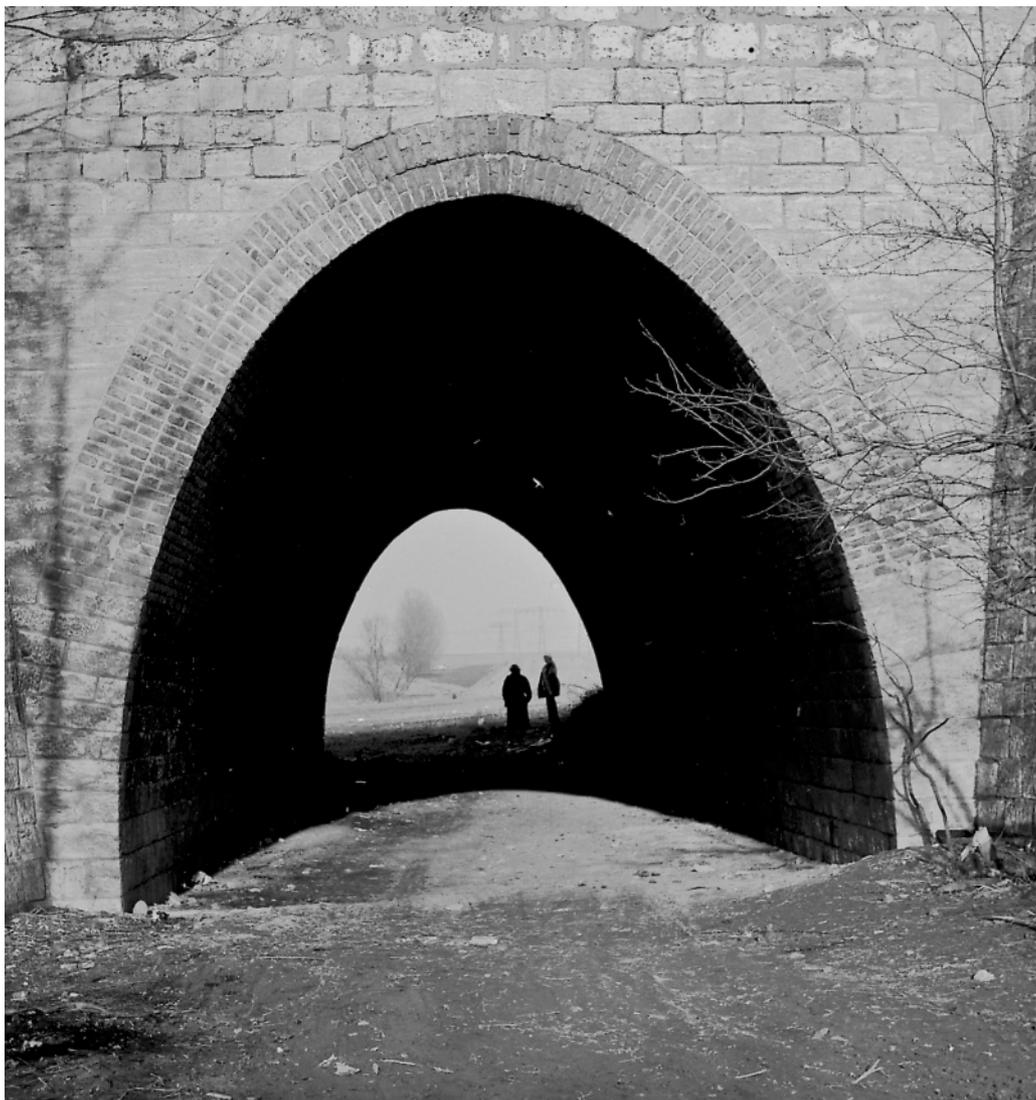
Otto Senf



Schlossbrücke (Restaurierung 1995)

Weimar, Deutschland, 1995

Otto Senf



Eisenbahnüberführung

Oberweimar, Deutschland, 1985

Otto Senf



Brückengeländer

Weimar, Deutschland, 2002

Otto Senf



Wilde Gera Thüringer Waldautobahn

Thüringen, Deutschland, 2003

Horst Warnt



Kapell Brücke

Luzern, Schweiz, 2007

Horst Warnt



Eisenbahnviadukt

Stadtilm, Deutschland, 2003

Horst Warnt



Göltzschtalbrücke
bei Netzschkau, Deutschland, 2004

Horst Warnt



Bau der Teufelstalbrücke

bei Hermsdorf, Deutschland, 1936

Wolfgang Zöllner sen.



Bau der Teufelstalbrücke

bei Hermsdorf, Deutschland, 1936

Wolfgang Zöllner sen.



Tower Bridge - Ansichten bei Nacht

London, Großbritannien, 2007

Christian Zöllner



Brücken in London

Tower Bridge - Hungerford Bridge - Millennium Bridge
London, Großbritannien, 2007

Christian Zöllner



Shad Thames Street

London, Großbritannien, 2007

Christian Zöllner



Brücke über den Fluss Fluvia

Besalu (erbaut 12. Jh.), Spanien, 1997

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Ponte Santa Trinita über den Fluss Arno

Florenz, Italien, 1998

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Kettenbrücke über die Donau

Budapest, Ungarn, 2005

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Freiheitsbrücke über die Donau

Budapest, Ungarn, 2005

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Vasco da Gama über den Tejo

Lissabon, Spanien, 2007

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Sneeker Tor

Sneek, Niederlande, 2004

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Pontcysyllte Aqueduct über den Fluss Dee

Pontcysyllte, Großbritannien, 2007

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Pontcysyllte Aqueduct über den Fluss Dee

Pontcysyllte, Großbritannien, 2007

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Waterloo-Brücke und Neumarktkirche

Merseburg, Deutschland, 2008

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Brücke zum Waldbad

Leuna, Deutschland, 2008

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Brücke zum Waldbad - Ansichten

Leuna, Deutschland, 2008

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Bachbrücke

bei Frankroda, Deutschland, 2008

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Brücke an der Neumühle

Wintergrund bei Schönburg, Deutschland, 2008

Dr. Hans-Jörg Zöllner

Nachwort

Wir über uns - der Fotoclub stellt sich vor

Bereits im Jahre 1952 waren es Mitarbeiter des Stadtmuseums Weimar und interessierte Fotofreunde, die sich zu einem Freundeskreis Fotografie zusammenfanden.

Einige Freunde richteten sich ein eigenes Fotolabor ein und begannen eine zielstrebige Fotoarbeit, über die sie ihre Erfahrungen austauschten.

Nach einigen Jahren wurde der Freundeskreis dann als Arbeitsgemeinschaft FOTOGRAFIE in den Kulturbund der DDR aufgenommen und weitergeführt. In regelmäßigen Zusammenkünften diskutierten wir über die vorgelegten Fotos der einzelnen Mitglieder und führten Erfahrungsaustausche über die neuen Kameras und Laborgeräte durch. Die Qualifizierung schritt voran. So konnten nach einiger Zeit die besten Fotos in Ausstellungen im Klub, im Stadtmuseum, in Kreis- und Bezirksfotoschauen der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Mitte der fünfziger Jahre kamen die ersten Farbfilme in den Handel. Ein neues fotografisches Gebiet - die Farbfotografie - tat sich auf.

Zahlreich besucht wurden nun in den Folgejahren die öffentlichen Dia-Vorträge einzelner Fotofreunde. Vor allem die Vorträge von Auslandsreisen in die Länder des Ostblocks sind in guter Erinnerung geblieben. Bilder von den Gebirgsexpeditionen der Fotofreunde Renner, Bochow und anderer in die mittelasiatischen Sowjetrepubliken fanden bei den Dia-Abenden großen Anklang.

Nach 1989 stellte der Kulturbund seine Existenz ein. Wir Fotofreunde führten die Arbeit als Fotoclub Weimar fort. Durch Vermittlung des damaligen Oberbürgermeisters der Stadt bekamen wir Kontakt mit der Fotogruppe Fulda des Bundesbahn-Sozialwerkes. Diese Zusammenarbeit hat sich als sehr fruchtbringend auf unsere Arbeit im Club ausgewirkt. Die Fuldaer Fotofreunde hatten gute Erfahrungen in der Öffentlichkeitsarbeit, die sie uns vorbehaltlos zur Verfügung stellten. Gegenseitige Besuche und die Abstimmung der Arbeitspläne führten zu

gemeinsamen Ausstellungen.

Ein Höhepunkt dieser erfolgreichen Zusammenarbeit war eine gemeinsame Ausstellung im Jahre 1993 im Deutschen Nationaltheater Weimar unter dem Titel „Erlebnis Fotografie“, die in der Öffentlichkeit eine starke Beachtung fand. Als Gegenleistung beteiligten wir uns zwei Jahre später an einer Ausstellung im Fuldaer Schloss.

Als weitere Ausstellungen seien genannt:

„Erlebnis Natur“ im Bienenmuseum Weimar	1996
Ausstellung im Bürgerzentrum Weimar – West	1998
Ausstellung im Stadtmuseum Bad Salzungen	1999
„Weimarer Park- und Grünanlagen“ im Teehäuschen des Tiefurter Parkes im Jahr	2002

Es folgten Personalausstellungen der Fotofreunde Senf, Kämpfe und Marohn.

Ein guter Leistungsnachweis war auch die Ausstellung im Seebach-Forum Weimar im Jahre 2003. Im Jahre 2004 beteiligten wir uns an einer Ausstellung „Weimar blüht auf“ und gestalteten 2005 in den Räumen der Stadtverwaltung eine eigene Ausstellung zum Thema „Der Mensch und sein Hund“.

Die 2008 in der Stadtbücherei gestaltete Ausstellung „Gotteshäuser – Nah und Fern“ wurde im Jahr zuvor bereits in der Stadtkirche Weimars sowie im Rathaus Bad Berka und in der Stadtkirche Waltershausen mit gutem Erfolg gezeigt. Fotos berühmter, jahrhunderte alter Sakralbauten aus Deutschland und Europa sind zusammengetragen und dem Besucher vorgestellt worden.

Dieser Ausstellung folgt nun im Jahr 2008 „Brücken - Wege zum Erlebnis“, von der wir uns einen ebenso großen Erfolg versprechen, wie von den Ausstellungen der letzten Jahre.

Karsten Hoerenz
Vorsitzender des Fotoclubs