

An aerial photograph of a wind farm. Several wind turbines are scattered across a vast field of golden-brown grass. The sky is a pale, hazy blue. The overall scene is peaceful and represents renewable energy.

Energie

Vervielfältigungen und Verwendung der hier abgedruckten Kataloginhalte, auch auszugsweise, sowie des auf der Internetseite www.fotoclub-weimar.de dargestellten Online-Katalogs, bedürfen der ausdrücklichen, schriftlichen Genehmigung der an den Bildern vermerkten Autoren oder der Rechteinhaber der Fotografien.

In Abhängigkeit von den räumlichen Gegebenheiten kann es vorkommen, dass nicht alle im Katalog abgebildeten Fotografien an allen Ausstellungsorten ausgestellt werden können. Wir bitten diesbezüglich um Ihr Verständnis.

Ausstellungskatalog

„ENERGIE“

des Fotoclubs Weimar

2010

Vorwort

„ENERGIE“

Liebe Besucher unserer Ausstellung!

Energie - eine Grundform der Materie. Sie zeigt sich uns ständig und vielfältig im Leben durch ihre Wirkungen und Erscheinungsformen. Sei es in zerstörerischer Art und Weise bei Naturkatastrophen oder in der lebensfördernden Wirkung von Wärme und Licht.

Das Licht ist es letztlich auch, das unser Hobby , die Fotografie erst möglich macht. Die Lust am Malen mit Licht und damit die „Erzeugung“ , den Transport und die Nutzung von Energie darzustellen , hat zu den Bildern geführt, die in dieser Ausstellung zu sehen sind.

Und wenn sich beim Betrachten unserer Aufnahmen auch noch Gedanken über den Sinn und Unsinn mancher moderner Energieumwandlungsanlagen einstellen, haben wir auch einen „Energie-Impuls“ gesetzt.

Karsten Hoerenz
Vorsitzender des Fotoclubs



Windräder über den Wolken

Luftaufnahme - südl. Harzvorland, Deutschland, 2009

Dr. Werner Dohl



Windräder I

Luftaufnahme - südl. Harzvorland, Deutschland, 2009

Dr. Werner Dohl



Hochspannungsmast

Hochsauerland, Deutschland, 2009

Dr. Werner Dohl



Rheinbraun

Tagebau Neurath – Frimmersdorf, Deutschland, 1997

Helmut Fischer



Kraftwerk Frimmersdorf
Frimmersdorf - Nordrhein-Westfalen, Deutschland, 1997

Helmut Fischer



Umsetzer – Tagebau Neurath

Neurath, Deutschland, 1997

Helmut Fischer



Windkraftwerk Ettersberg III

Hottelstedt, Deutschland, 2009

Helmut Fischer



Windkraftwerk Ettersberg IV

Hottelstedt, Deutschland, 2009

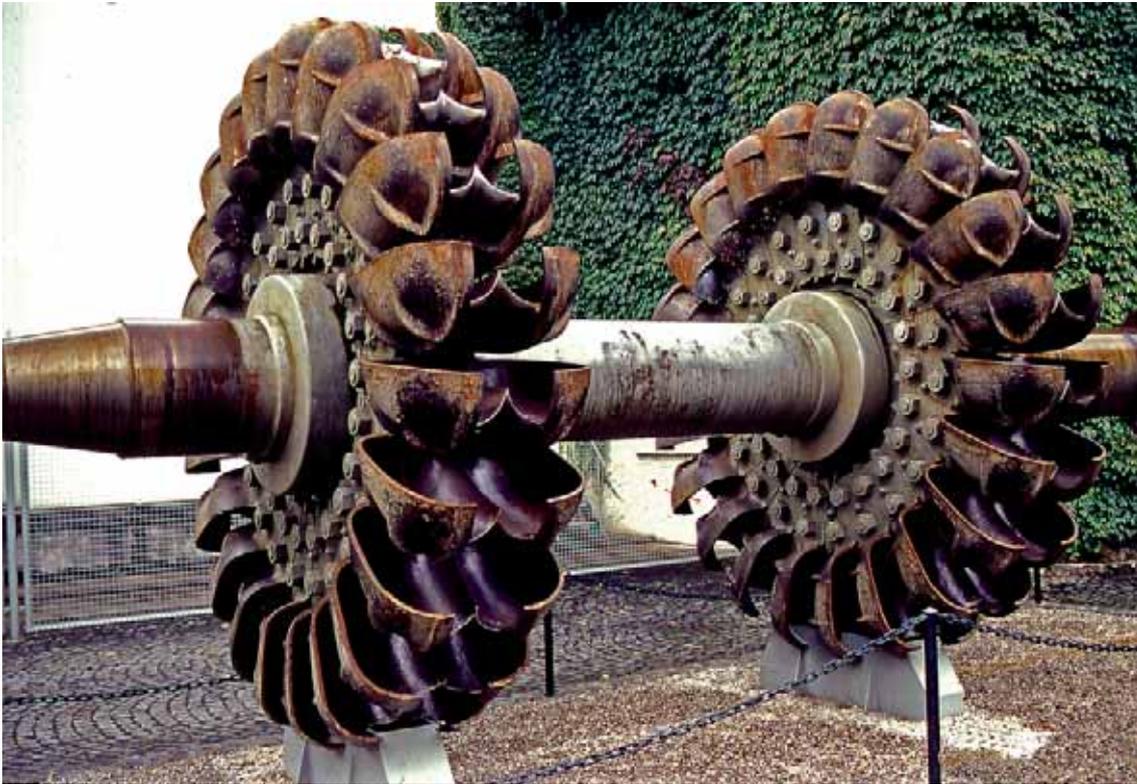
Helmut Fischer



Walchenseekraftwerk – Maschinenhalle

Walchensee, Deutschland, 2001

Helmut Fischer



Pelton turbinensatz – Walchenseekraftwerk

Walchensee, Deutschland, 2001

Helmut Fischer



Kernkraftwerk Mülheim
Mülheim/Rhein, Deutschland, 2007

Helmut Fischer



Lanz – Bulldog Treffen

Wersdorf/Apolda, Deutschland, 1993

Helmut Fischer



Dirk Meinberg mit Mary
Vollradisroda, Deutschland, 2010

Helmut Fischer



Windjammer
Waltershausen, Deutschland, 2009
Karsten Hoerenz



Flammenbild
Dorndorf Werra, Deutschland, 2009
Karsten Hoerenz



Funkenflug 1

Hiddensee, Deutschland, 2009

Karsten Hoerenz



Funkenflug 2

Hiddensee, Deutschland, 2009

Karsten Hoerenz



Leitstrahlen
Hiddensee, Deutschland, 2009
Karsten Hoerenz



Leitstrahlen 2

Hiddensee, Deutschland, 2009

Karsten Hoerenz



Sonnen-Energie

Waltershausen, Deutschland, 2010

Karsten Hoerenz



Wassermühle 1

Nägelstedt, Deutschland, 2010

Karsten Hoerenz



Wassermühle 2

Nägelstedt, Deutschland, 2010

Karsten Hoerenz



Wassermühle 3

Nägelstedt, Deutschland, 2010

Karsten Hoerenz



Verpuffte Energie

Waltershausen, Deutschland, 2010

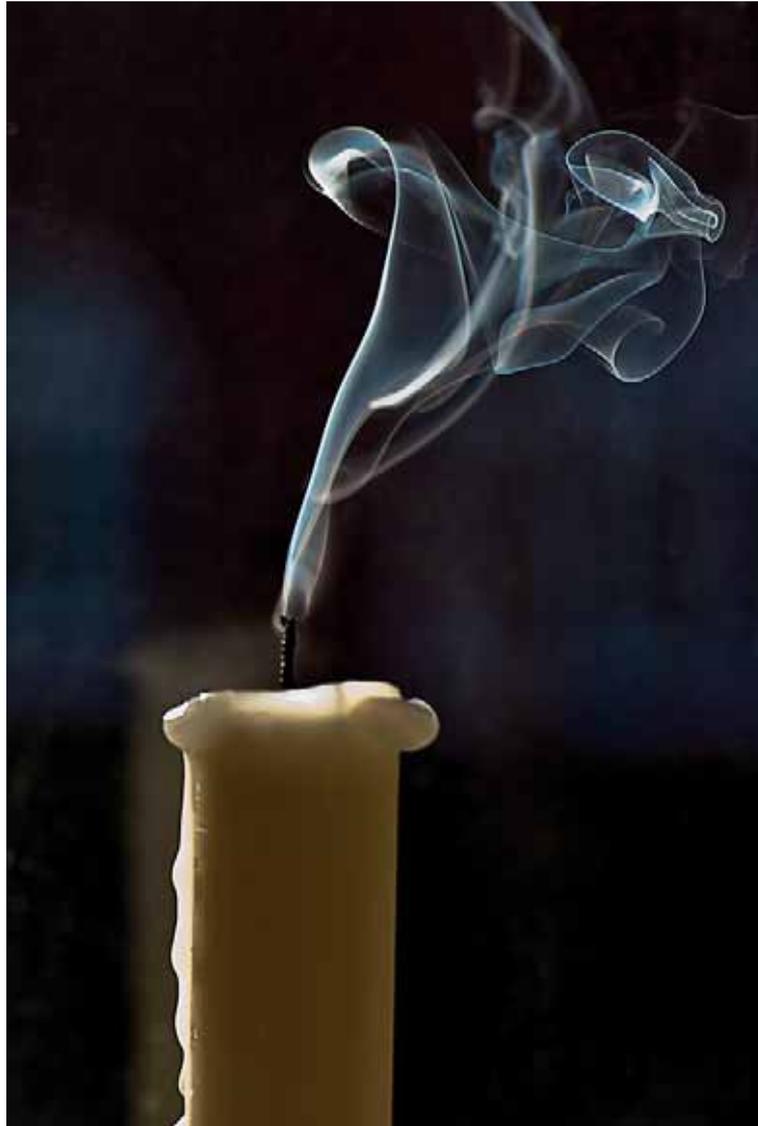
Karsten Hoerenz



Flammenbild

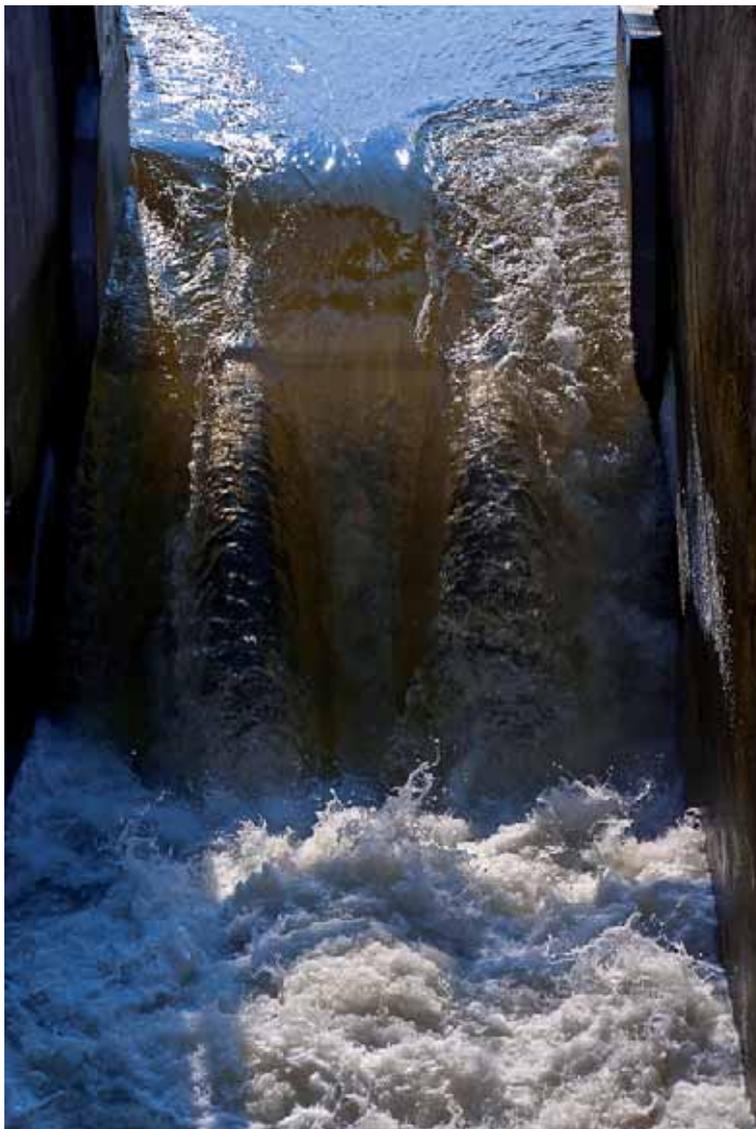
Waltershausen, Deutschland, 2010

Karsten Hoerenz



Verrauchte Energie
Waltershausen, Deutschland, 2009

Karsten Hoerenz



Wasserkraft
Spichra, Deutschland, 2010
Karsten Hoerenz



Kraftübertragung

Weimar, Deutschland, 2009

Steffen Kretschmar



Alternative Energiegewinnung

Erzgebirge, Deutschland, 2010

Steffen Kretschmar



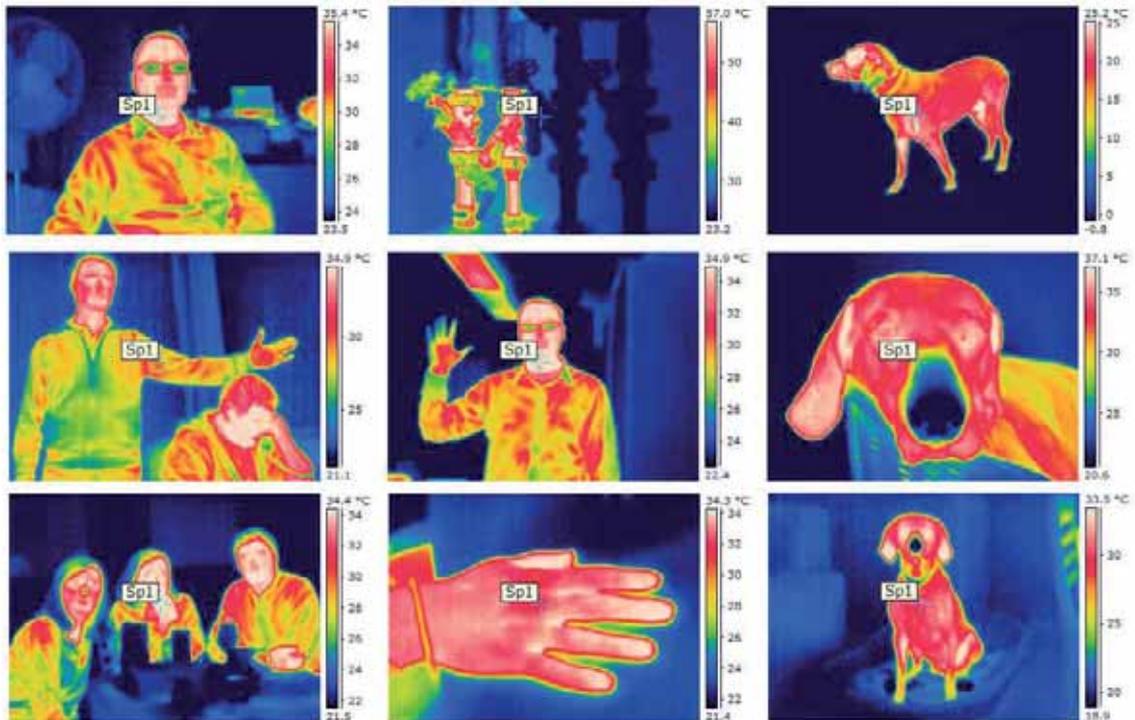
Energie pur I
Frauenwald, Deutschland, 2010
Steffen Kretschmar



Energie pur II

Frauenwald, Deutschland, 2010

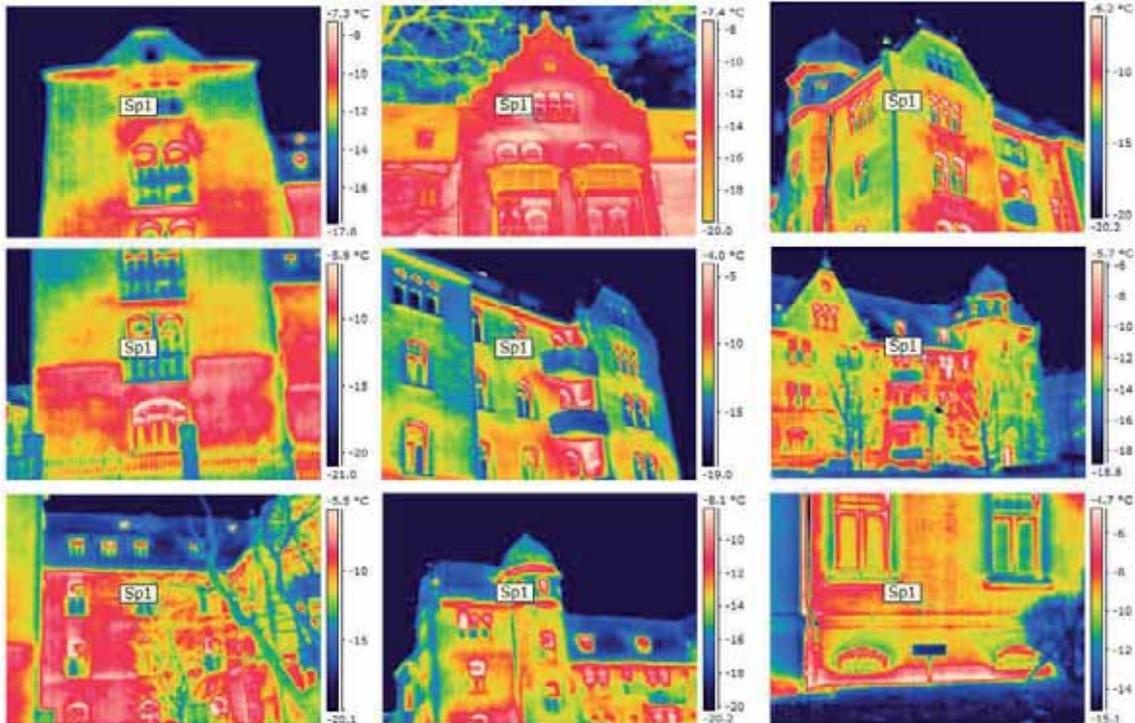
Steffen Kretschmar



Energie sichtbar gemacht I

Gera, Deutschland, 2010

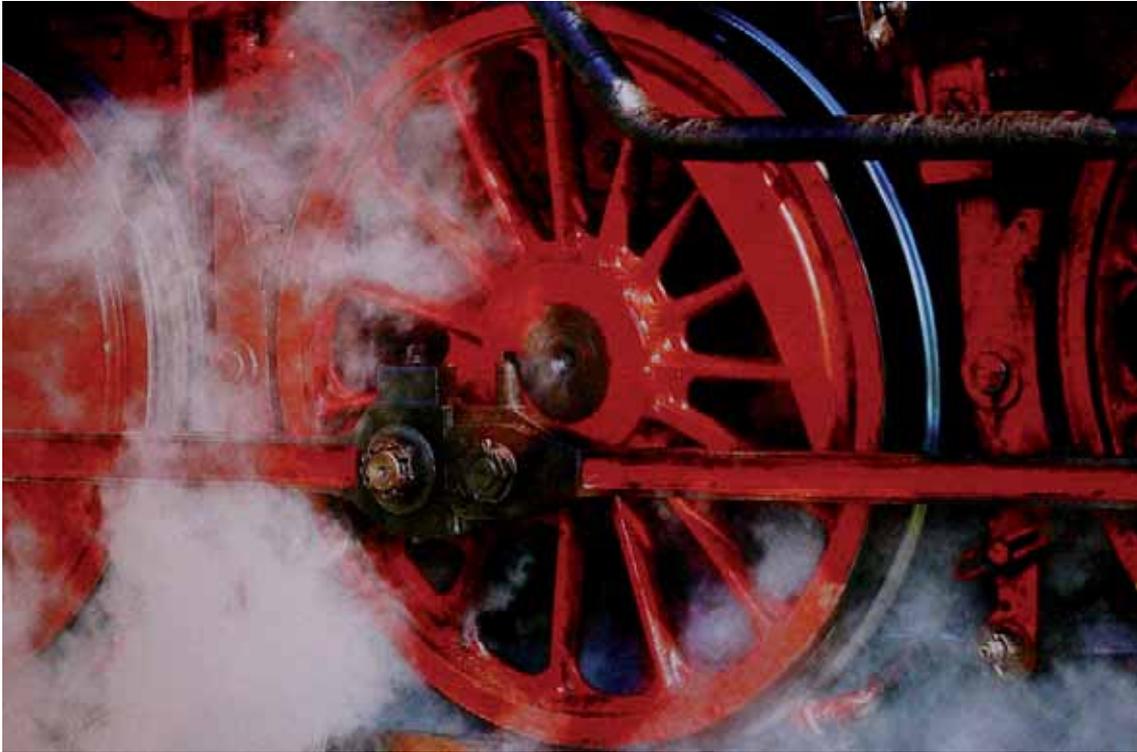
Steffen Kretschmar



Energie sichtbar gemacht II

Gaberndorf, Deutschland, 2010

Steffen Kretschmar



Energietransport

Bad Sulza, Deutschland, 2010

Steffen Kretschmar



Speicherbecken

Goldistal, Deutschland, 2008

Dr. Manfred Materne



Sonnenenergie

Klettbach, Deutschland, 2010

Dr. Manfred Materne



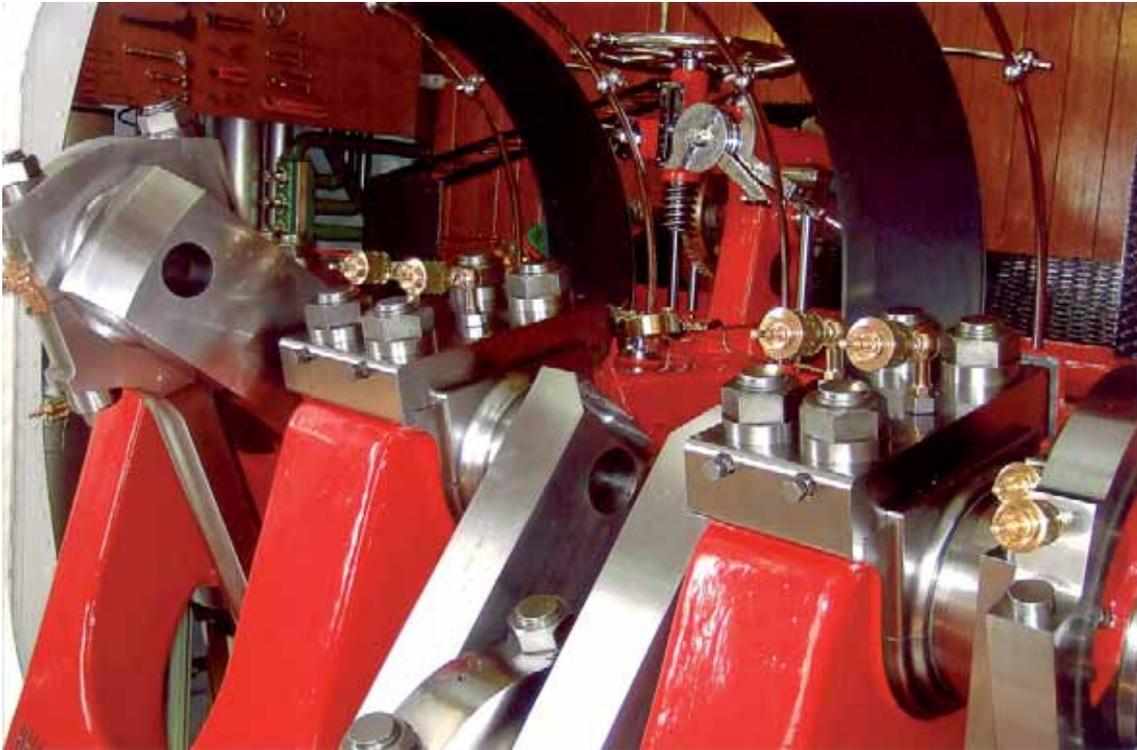
Ju 52

Flugplatz Lüsse, Deutschland, 2008

Dr. Manfred Materne



Kohlekraftwerk
Böhlen, Deutschland, 2009
Dr. Manfred Materne



100 Jahre und noch voll aktiv

Schiller, Schweiz, 2007

Horst Warnt



Ballonfahrt
bei Suhl, Deutschland, 2003
Horst Warnt



Konzentrierte Kraft

Weimar, Deutschland, 2009

Horst Warmt



Bockwindmühle von 1620

Bechstedtstraß, Deutschland, 2009

Horst Warmt



Groß und Klein

Weimar, Deutschland, 2009

Horst Warmt



Solar - eiskalt
Hetschburg, Deutschland, 2009
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Windstarr

Reichardtswerben, Deutschland, 2009

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Wind bewegt!

Reichardtswerben, Deutschland, 2009

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Sturm bewegt erst recht!

Zeuchfeld, Deutschland, 2009

Dr. Hans-Jörg Zöllner



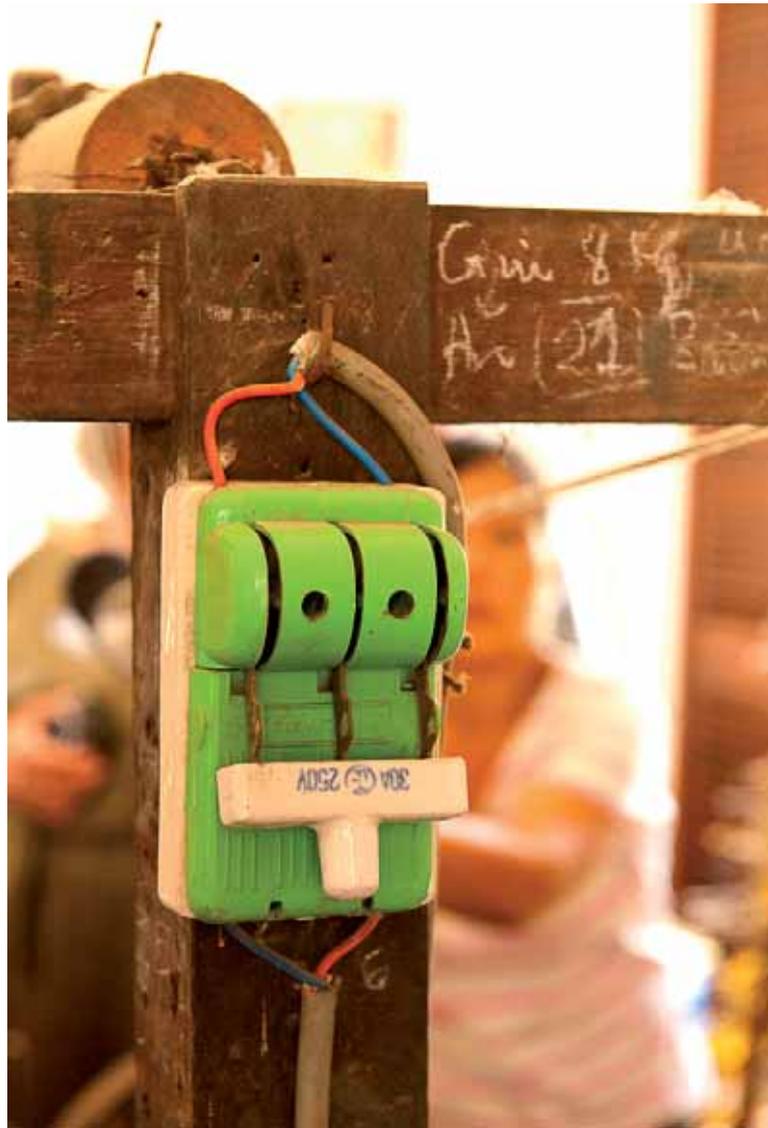
Kabel-Chaos 1
Ho Chi Minh Stadt, Vietnam, 2009
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Kabel-Chaos 2

Ho Chi Minh Stadt, Vietnam, 2009

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Game over

Hoi An, Vietnam, 2009

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Muskelkraft den Laster schafft ...

Hetschburg, Deutschland, 2009

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Energiebündel
Hetschburg, Deutschland, 2009
Dr. Hans-Jörg Zöllner



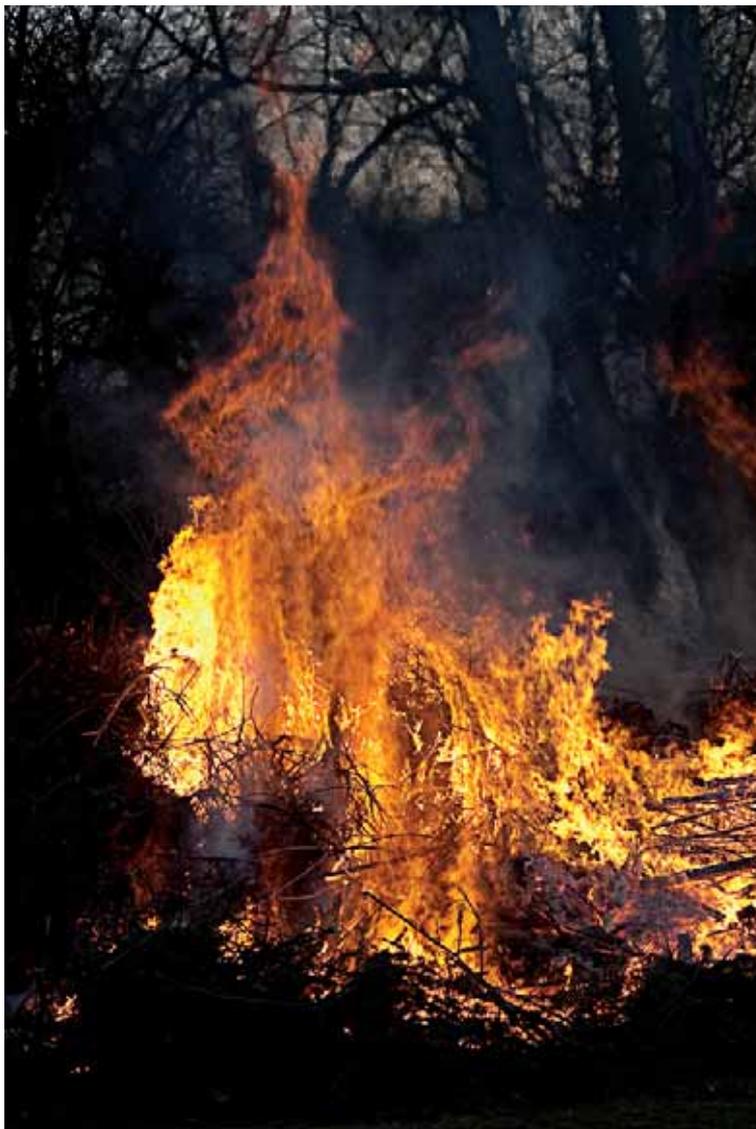
Vater und Sohn
Hetschburg, Deutschland, 2009
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Hammer oder Amboss sein

Hetschburg, Deutschland, 2009

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Feuerteufel
Hetschburg, Deutschland, 2009
Dr. Hans-Jörg Zöllner

Nachwort

Wir über uns - der Fotoclub stellt sich vor

Bereits im Jahre 1952 waren es Mitarbeiter des Stadtmuseums Weimar und interessierte Fotofreunde, die sich zu einem Freundeskreis Fotografie zusammenfanden.

Einige Freunde richteten sich ein eigenes Fotolabor ein und begannen eine zielstrebige Fotoarbeit, über die sie ihre Erfahrungen austauschten.

Nach einigen Jahren wurde der Freundeskreis dann als Arbeitsgemeinschaft FOTOGRAFIE in den Kulturbund der DDR aufgenommen und weitergeführt. In regelmäßigen Zusammenkünften diskutierten wir über die vorgelegten Fotos der einzelnen Mitglieder und führten Erfahrungsaustausche über die neuen Kameras und Laborgeräte durch. Die Qualifizierung schritt voran. So konnten nach einiger Zeit die besten Fotos in Ausstellungen im Klub, im Stadtmuseum, in Kreis- und Bezirksfotoschauen der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Mitte der fünfziger Jahre kamen die ersten Farbfilme in den Handel. Ein neues fotografisches Gebiet - die Farbfotografie - tat sich auf.

Zahlreich besucht wurden in den Folgejahren die öffentlichen Dia-Vorträge einzelner Fotofreunde. Bilder von den Gebirgsexpeditionen der Fotofreunde Renner, Bochow und anderer in die mittelasiatischen Sowjetrepubliken fanden bei den Dia-Abenden großen Anklang.

Nach 1989 stellte der Kulturbund seine Existenz ein. Wir Fotofreunde führten die Arbeit als Fotoclub Weimar fort. Durch Vermittlung des damaligen Oberbürgermeisters der Stadt bekamen wir Kontakt mit der Fotogruppe Fulda des Bundesbahn-Sozialwerkes. Diese Zusammenarbeit hat sich als sehr fruchtbringend auf unsere Arbeit im Club ausgewirkt. Die Fuldaer Fotofreunde hatten gute Erfahrungen in der Öffentlichkeitsarbeit, die sie uns vorbehaltlos zur Verfügung stellten. Gemeinsame Ausstellungen in den Jahren 1993 im Weimarer Nationaltheater und zwei Jahre später im Fuldaer Schloss waren Höhepunkte der Zusammenarbeit.

In den 90iger Jahren kam auch die Digitalfotografie auf, die inzwischen die Fototechnik bestimmt und die alte analoge Technik so gut wie abgelöst hat.

Höhepunkte aller fotografischen Arbeiten sind die Ausstellungen, die unser Hobby in die Öffentlichkeit stellen, besonders, wenn sie in ihr eine starke Beachtung finden.

Als weitere Ausstellungen seien genannt:

„Erlebnis Natur“ im Bienenmuseum Weimar	1996
Ausstellung im Bürgerzentrum Weimar – West	1998
Ausstellung im Stadtmuseum Bad Salzungen	1999
„Weimarer Park- und Grünanlagen“ im Teehäuschen des Tiefurter Parkes im Jahr	2002

Es folgten Personalausstellungen der Fotofreunde Senf, Kämpfe und Marohn.

Anerkennung fand auch die Ausstellung im Seebach-Forum Weimar im Jahre 2003. Im Jahre 2004 beteiligten wir uns an einer Ausstellung „Weimar blüht auf“ und gestalteten 2005 in den Räumen der Stadtverwaltung eine eigene Ausstellung zum Thema „Der Mensch und sein Hund“.

Die 2008 in der Stadtbücherei gestaltete Ausstellung „Gotteshäuser – Nah und Fern“ wurde im Jahr zuvor bereits in der Weimarer Herderkirche sowie im Rathaus Bad Berka und in der Stadtkirche Waltershausen mit gutem Erfolg gezeigt.

Dieser folgte im Jahr 2008 die Ausstellung „Brücken - Wege zum Erlebnis“, die unter anderem im Weimarer Klinikum und im Oberlandesgericht Jena gezeigt wurde.

Im Jahr 2009 haben wir unsere Energie in die Vorbereitung der gleichnamige Ausstellung gesteckt, die wir nun 2010 vorstellen wollen. Wir hoffen, dass dieser Ausstellung der gleiche Erfolg beschieden ist, wie ihren Vorgängerinnen.

Karsten Hoerenz
Vorsitzender des Fotoclubs

