



Verkehr

Ausstellungskatalog des Fotoclubs Weimar

2021

Titelbild

Göltzschtalbrücke, Mylau / Sächsisches Vogtland, Deutschland, 2020

Peter Reich

Vervielfältigungen und Verwendung der hier abgedruckten Kataloginhalte, auch auszugsweise, sowie des auf der Internetseite www.fotoclub-weimar.de dargestellten Online-Katalogs bedürfen der ausdrücklichen, schriftlichen Genehmigung der an den Bildern vermerkten Autoren oder der Rechteinhaber der Fotografien.

In Abhängigkeit von den räumlichen Gegebenheiten kann es vorkommen, dass nicht alle im Katalog abgebildeten Fotografien an allen Ausstellungsorten ausgestellt werden können. Wir bitten diesbezüglich um Ihr Verständnis.

Vorwort

Verkehr

Herzlich Willkommen in unserer Ausstellung "Verkehr".

Seit unserer letzten Ausstellung "Rathäuser" im Jahr 2018 sind nunmehr drei Jahre vergangen. Anfangs dauerte die Themenfindung für unsere neue Ausstellung etwas - hatten wir doch zwei Themen zur Auswahl - und bei jedem gab es gute Argumente zum für und wider des Themas. Dann kam uns Corona in die Quere. An keinem unserer bisherigen Ausstellungsorte war eine Ausstellung möglich.

Das diesmal gewählte Thema ist so alt wie die Menschheit. Es resultiert einfach aus der Mobilität der Menschen. Nun wollten wir nicht bei Esel und der Erfindung des Rads beginnen, obwohl eines der Bilder nicht weit davon entfernt ist. Das lässt schon der Umfang der Ausstellung mit 50 Bildern nicht zu.

Also galt es das Thema zu gliedern und bestimmte Schwerpunkte zu setzen.

In aller Munde ist der Slogan "Bahn kommt". Meistens ist nicht gewiss wann. Manchmal kommt sie auch gar nicht - vielleicht, weil sie nicht mehr kann. Von ganz schnell bis zu dem erwähnten "gar nicht" reicht die Spannbreite dieses Kapitels - ohne dabei die alten Straßenbahnen zu vergessen. Und auch die "Transsibirische Eisenbahn" ist dabei. Seitdem ich in Wladiwostok war, weiß ich auch, dass diese dort nicht etwa endet, sondern beginnt - wie mir eine Reiseführerin ihre Sichtweise der Dinge erläuterte...

Wenn es die Wahl zwischen tollem Auto oder pünktlicher und bequemer Bahn gibt, meinen viele "Nur Fliegen ist schöner". Die Kategorie müssen sich aber die Piloten und die Luftschiffer, die allesamt den Himmel bevölkern, teilen. Und manchmal müssen sie den Himmel auch mit einer Gans teilen ...

Bisher waren Einzelbilder die Regel. Nunmehr geht es ums Detail. In diesem speziellen Fall geht es um "Schiff im Detail". Wir starten mit einem Kreuzfahrtschiff, welches sich mitunter viele tausend Menschen teilen. Auf einem U - Boot ist da nicht ganz so viel Platz. Und die besten U - Boote sind die, die auf dem Trockenen liegen... Nicht auf dem Trockenen liegt der Panzerkreuzer "Aurora" in St. Petersburg. Aber auch seine aktiven Zeiten sind vorbei - er dient nur noch zur Besichtigung.

Mitunter bekommt man aber auch Dinge zu sehen, die ungewohnt und hier oft unüblich sind. Diesen ist die Kategorie "Verkehr kurios" vorbehalten. Das geht von "1 PS - 2 PS - 3 PS" über die falsche Reihenfolge von Straße - Himmel - Erde bis hin zu "Augen zu und durch". Das Bild zeigt ein Moped mit drei Damen, bei welchem sich die Fahrerin die Hand vor die Augen hält, um zu verhindern, dass ihr Gesicht fotografiert wird. Und beim letzten Bild der Kategorie, bei dem Bauarbeiter in einer Baggerschaufel von einer zum anderen Baustelle transportiert werden, schlagen die deutschen Arbeitsschutzverantwortlichen die Hände über dem Kopf zusammen.

Wichtig ist es auch den Überblick zu behalten. Dazu ist es am besten, sich auf ein hohes Gebäude zu begeben. Für die "Verkehrsübersicht" schauen wir zum Beispiel vom "Arc de Triomphe" in Paris, vom "Taipeh 101" oder dem "Burj Khalifa" in Dubai auf das Leben der Städte herab, aber auch, wie in Dubai eine Insel entsteht.

Dr. Hans-Jörg Zöllner
Vorsitzender
des Fotoclubs Weimar

Die im Vorwort enthaltenen Informationen wurden aus eigenen Unterlagen und dem Internet entnommen. Wir danken den Quelleninhabern für ihre Informationen.



Bahn kommt



Am Schienennetz

Erfurt, Deutschland, 2018
Klaus-Dieter Jaksch



Auf großer Fahrt

Eisenbahnmuseum Weimar, Deutschland, 2019

Alfred Vogel



Ganz vorn dran

Am Baikalsee, Russland, 2014

Alfred Vogel



Auf zum Diner

Moskau, Russland, 2014

Alfred Vogel



Gestatten: Lockführer

Bad Schmiedeberg, Deutschland, 2019
Christian Zöllner



Zeitung lesen in der Naumburger Straßenbahn

Naumburg, Deutschland, 2019
Peter Reich



In der Naumburger Straßenbahn

Naumburg, Deutschland, 2019

Peter Reich



Bahn kommt ... nicht mehr

Meiningen, Deutschland, 2018

Klaus-Dieter Jaksch



Rangierlock

Pfiffelbach, Deutschland, 2020
Peter Reich



Immer in Eile

Funchal auf Madaira, Portugal, 2020

Alfred Vogel



Nur fliegen ist schöner



Tante JU in Startposition

Lüsse, Deutschland, 2008
Dr. Manfred Materne



Kleiner Hüpfen

Bad Berka, Deutschland, 2016
Dr. Manfred Materne



Landebahn in Sicht

Erfurt, Deutschland, 2009
Dr. Manfred Materne



Streitmacht und Gans

Berlin, Deutschland, 2017
Dr. Manfred Materne



Kunstflug

Berlin, Deutschland, 2017
Dr. Manfred Materne



AN2 beim Start

Bad Berka, Deutschland, 2019
Dr. Manfred Materne



Adieu

Gera, Deutschland, 2019
Dr. Manfred Materne



Auf Luftfahrt

Apolda, Deutschland, 2018

Peter Reich



Hallo, Seemann - Hallo, Luftfahrer

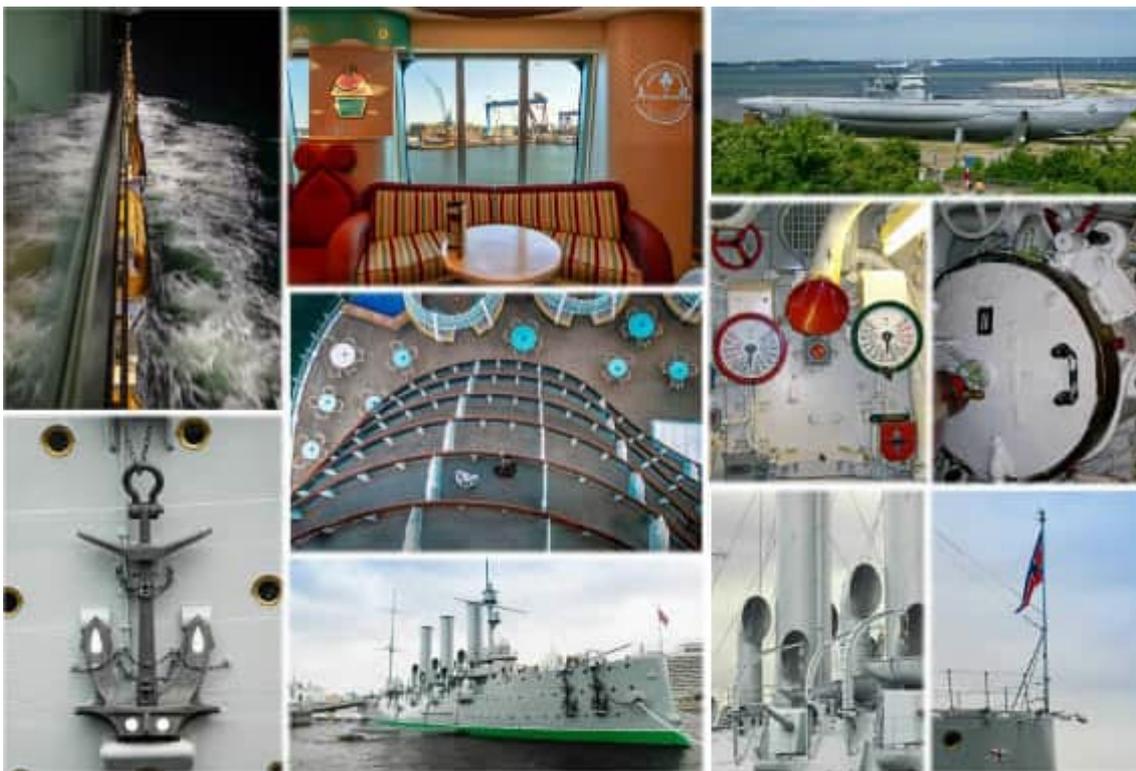
Mittellandkanal bei Calvörde, Deutschland, 2020

Alfred Vogel

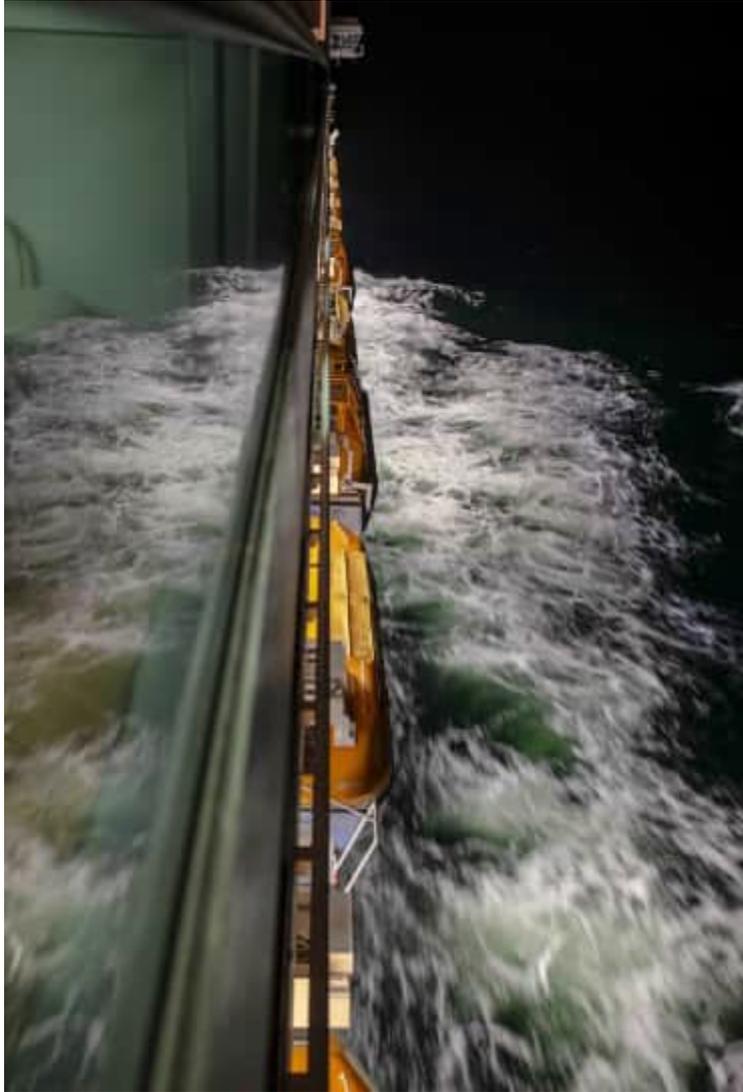


Alte und neue Drachen

Taipeh, Taiwan, 2019
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Schiff im Detail



Verdrängen der dunklen See

Ostsee, Internationale Gewässer, 2018

Christian Zöllner



Vom Sitz- zum Umschlagplatz

Kiel, Deutschland, 2018

Christian Zöllner



Strömend

Ostsee, Internationale Gewässer, 2018
Christian Zöllner



Technisches Museum U 995

Kiel - Laboe, Deutschland, 2006

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Äußerste Kraft voraus

Kiel - Laboe, Deutschland, 2006
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Torpedorohr

Kiel - Laboe, Deutschland, 2006

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Panzerkreuzer Aurora

St. Petersburg, Russland, 2006

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Auf Deck

St. Petersburg, Russland, 2006
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Bugfahne

St. Petersburg, Russland, 2006
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Anker

St. Petersburg, Russland, 2006
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Verkehr kurios



1 PS - 2 PS - 3 PS - Jedem sein Pferd

Alexandria, Ägypten, 2012

Alfred Vogel



Verkehr über den Wolken

Istanbul, Türkei, 2011
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Außerirdische in Weimar

Weimar, Deutschland, 2012

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Außerirdische in Edam

Edam, Holland, 2007
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Ausliefertag

Ho-Chi-Minh-Stadt, Vietnam, 2009

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Mit der Rikscha durch Ho-Chi-Minh-Stadt

Ho-Chi-Minh-Stadt, Vietnam, 2009

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Altstoffsammler

Ho-Chi-Minh-Stadt, Vietnam, 2009

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Immer gut Licht und noch mehr Ton

Manila, Philippinen, 2009
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Die heutige berittene Polizei in Brasilien

Recife, Brasilien, 2017
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Alles dabei

Yeongdong Market, Südkorea, 2019
Christian Zöllner



Augen zu und durch ...

Sihanoukville, Kambodscha, 2020

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Auf dem Weg zur Baustelle

Bangkok, Thailand, 2017

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Verkehrsübersicht



Blick von Dubais Burj Khalifa

Dubai, Vereinigte Arabische Emirate, 2016

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Arc de Triomphe de l'Étoile

Paris, Frankreich, 2011

Christian Zöllner



Geradezu in die Nacht

Paris, Frankreich, 2011
Christian Zöllner



Blick vom Taipei 101

Taipei, Taiwan, 2014
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Hong Kong bei Nacht

Hong Kong, Hong Kong, 2009

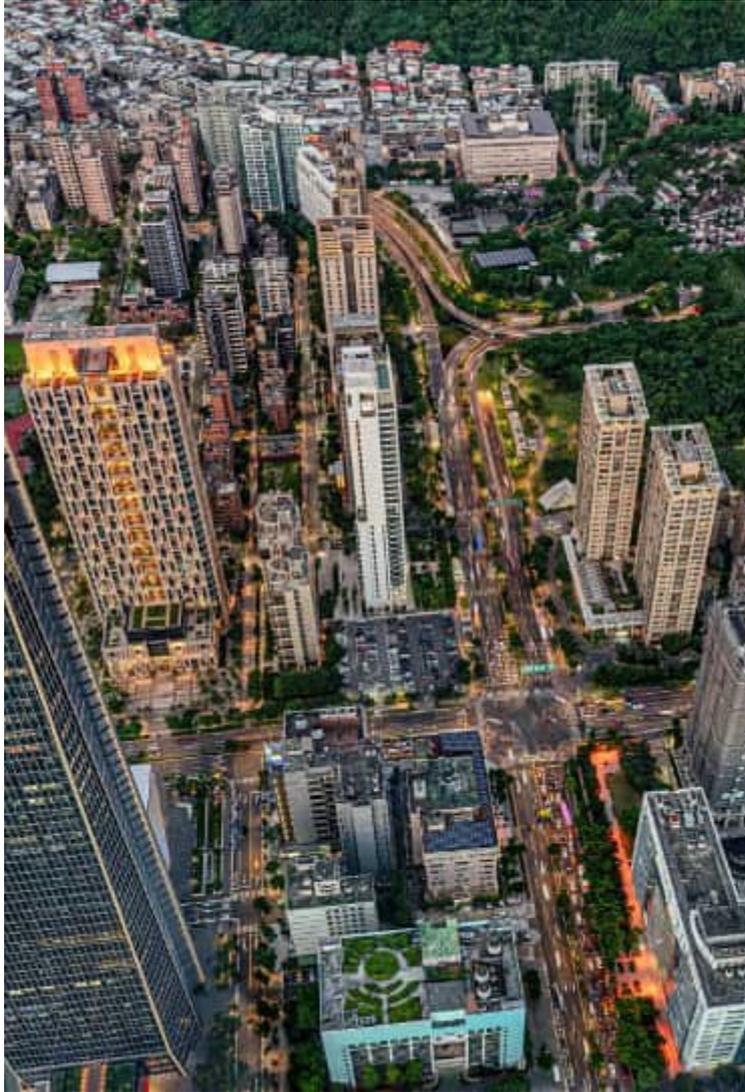
Dr. Hans-Jörg Zöllner



Inselwachstum in Dubai

Dubai, Vereinigte Arabische Emirate, 2016

Dr. Hans-Jörg Zöllner



Übersicht

Taipeh, Taiwan, 2019

Christian Zöllner



Metropole

Taipeh, Taiwan, 2019

Christian Zöllner

Nachwort

Wir über uns

Bereits im Jahre 1952 waren es Mitarbeiter des Stadtmuseums Weimar und interessierte Fotofreunde, die sich zu einem Freundeskreis Fotografie zusammenfanden. Einige richteten sich ein eigenes Fotolabor ein und begannen eine zielstrebige Fotoarbeit, über die sie ihre Erfahrungen in regelmäßigen Treffen austauschten.

Später wurde der Freundeskreis dann als Arbeitsgemeinschaft Fotografie in den Kulturbund der DDR aufgenommen. In regelmäßigen Zusammenkünften diskutierten wir über die Fotos der einzelnen Mitglieder und tauschten Erfahrungen über neue Kameras und Laborgeräte aus. Die fotografische Leistungsfähigkeit nahm zu und so konnten nach einiger Zeit die besten Fotos in Ausstellungen im Club, im Stadtmuseum, in Kreis- und Bezirksfotoschauen der Öffentlichkeit vorgestellt werden.

Mitte der fünfziger Jahre kamen die ersten Farbfilme in den Handel. Ein neues fotografisches Gebiet, die Farbfotografie, tat sich auf. In den Folgejahren wurden die zahlreichen öffentlichen Dia-Vorträge einzelner Fotofreunde besucht. Vor allem die Vorträge über ferne Auslandsreisen weckten das Interesse. Bilder von den Gebirgsexpeditionen der Fotofreunde Renner, Bochow und anderer in die mittelasiatischen Sowjetrepubliken fanden hier großen Anklang.

Nach der politischen Wende stellte der Kulturbund 1989 seine Tätigkeit ein. Wir Fotofreunde führten unser Hobby seitdem als Fotoclub Weimar fort. Durch Vermittlung des damaligen Oberbürgermeisters der Stadt, Dr. Büttner, bekamen wir Kontakt zur Fotogruppe des Bundesbahnsozialwerkes in Fulda. Diese Zusammenarbeit hat sich sehr fruchtbringend auf unsere Arbeit im Club ausgewirkt. Gemeinsame Ausstellungen im Weimarer Nationaltheater 1993 und 1995 im Fuldaer Schloss waren die Höhepunkte dieser Zusammenarbeit.

Mit der Jahrtausendwende begann der unaufhaltsame Siegeszug der Digitalfotografie. Bei allen Fotofreunden im Fotoclub Weimar wurden inzwischen die analogen Kameras und der klassische Film von der digitalen Fototechnik und die Dunkelkammer vom Computer abgelöst.

Während bis dahin das einzelne, wohlüberlegte Bild dominierte, setzte, vor allem mit den qualitativ immer besser werdenden Mobiltelefonen, eine Bilderflut ein. Bilder sind Massenware geworden - oft nur für einen Moment geknipst und dann kaum noch einmal angesehen.

Das ist aber nicht unser Ziel. Alle Fotofreunde haben ihr spezielles Portfolio. Der Eine hat die Wildtierfotografie für sich entdeckt, der Andere die Streetfotografie und das Portrait, wieder andere Bilder vom Fliegen oder der Bahn oder auch Produktfotografie aus dem Schmiedebereich. Und alle bringen viele Bilder von ihren Reisen mit.

Somit weiß der Fotoclub sich auch heute noch zu präsentieren.

Der Fotoclub nimmt an den Thüringer Wettbewerben der Gesellschaft für Fotografie teil und veröffentlicht regelmäßig Ausstellungen, die an verschiedenen Orten gezeigt werden. Außerdem gab es Personalausstellungen, wie die der Fotofreunde Senf, Kämpfe und Marohn in den 90er Jahren.

Nachfolgend sind die Ausstellungen der letzten Jahre aufgelistet. Zu einem großen Teil davon kann man die Ausstellungskataloge noch auf unserer Webseite www.Fotoclub-Weimar.de betrachten.

1996 „Erlebnis Natur“

Ausstellung im Bienenmuseum Weimar

1998

Ausstellung im Bürgerzentrum Weimar West

1999

Ausstellung im Stadtmuseum Bad Salzungen

2002

„Weimarer Park- und Grünanlagen“ im Teehäuschen des Tiefurter Parkes

2003

Ausstellung im Seebach-Forum Weimar

2004

Teilnahme an der Ausstellung „Weimar blüht auf“

2005

„Der Mensch und sein Hund“

Ausstellung Stadtverwaltung Weimar

2007 - 2008

„Gotteshäuser - Nah und Fern“

Ausstellungen in der Stadtkirche "St. Peter und Paul", Weimar, im Rathaus Bad Berka, in der Stadtkirche "Zur Gotteshilfe", Walthershausen und in der Stadtbücherei Weimar

2008 - 2009

„Brücken – Wege zum Erlebnis“

Ausstellung im "Deutsches Bienenmuseum", Weimar, im "Sophien- und Hufeland Klinikum Weimar", bei der Gemeinnützigen Wohnungsgenossenschaft Weimar und im Thüringer Oberlandesgericht Jena

2010 - 2014

„Energie“

Ausstellung im Thüringer Oberlandesgericht Jena, im Schloss Blankenhain, in der Zentralklinik Bad Berka, im Justizzentrum Erfurt, in der Klinik Gotha und bei Hydrema, Weimar

2012 - 2014

„Grenzburgen“

Ausstellung im Thüringer Oberlandesgericht Jena und im Justizzentrum Erfurt

2014

„Mensch und Tier“

Ausstellung im Justizzentrum Erfurt und bei Hydrema Weimar

2015

„Wald“

Ausstellung im Justizzentrum Erfurt und bei Hydrema, Weimar

2016 - 2018

„Auf den Spuren Luthers“

Ausstellungen im Justizzentrum Erfurt, im "Sophien- und Hufeland Klinikum Weimar", bei Hydrema, Weimar und im Seebachstift Weimar

2018 - 2020

„Rathäuser“

Ausstellungen im Justizzentrum Erfurt, im "Sophien- und Hufeland Klinikum Weimar" und im Seebachstift Weimar

Wenn Sie diesen Katalog in der Hand halten, befinden Sie sich in unserer aktuellen Ausstellung "Verkehr".

Mit der Fertigstellung der Ausstellung „Verkehr“ befinden wir uns bereits wieder mitten drin in der Vorbereitung unserer nächsten Ausstellung.

Sie möchten gern das Thema wissen? Lassen Sie sich von uns überraschen und besuchen Sie wieder einmal eine unserer Ausstellungen und unsere Web-Seite.

Dr. Hans-Jörg Zöllner
Vorsitzender
des Fotoclubs Weimar

